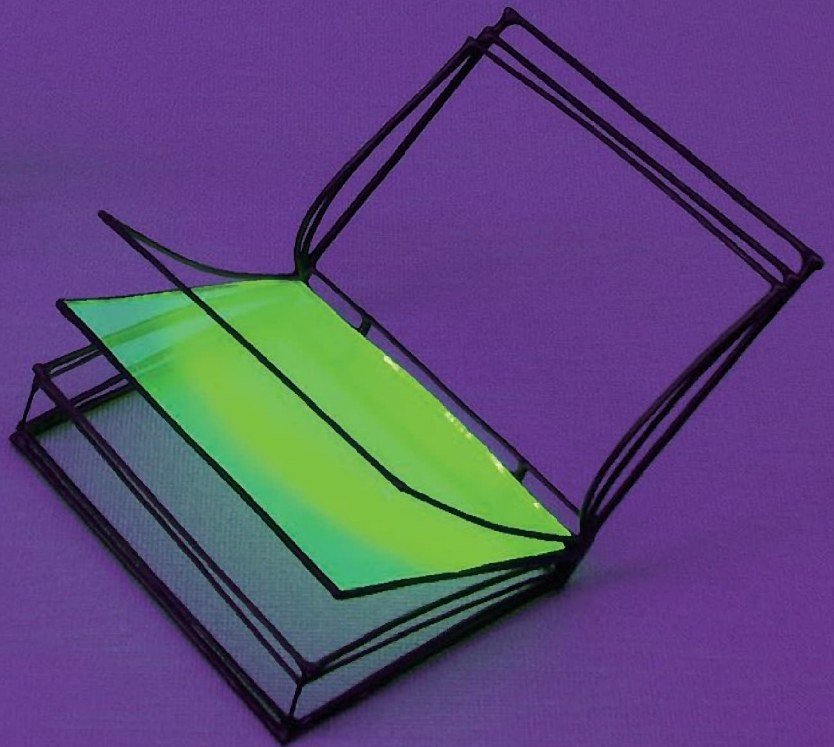
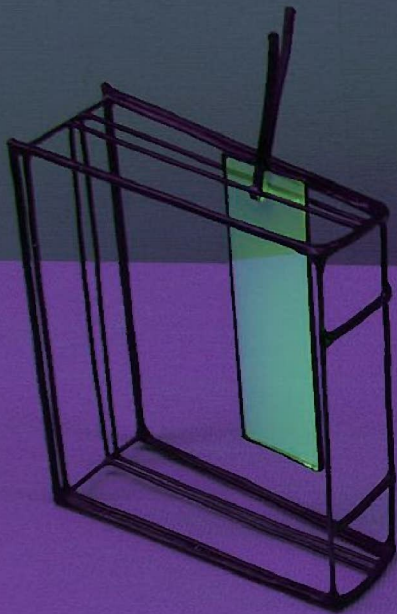


抜け落ちたかたちたちの向こうに



尾崎雅子ガラス造形展

2022年10月5日(水)→12月12日(月)



妖精の森ガラス美術館
Fairywood Glass Museum

抜け落ちたかたちの向こうに
尾崎雅子ガラス造形展

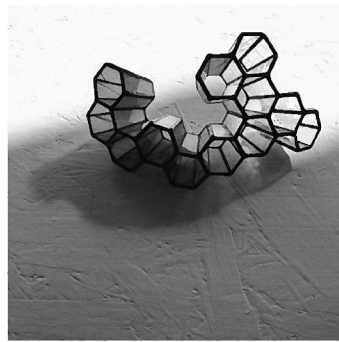
妖精の森ガラス美術館令和4年秋期展覧会は岡山県在住のガラス作家尾崎雅子さんの展覧会を開催いたします。

スタンドグラスはガラス同士をハンダでつなぎ合わせてパネルやランプ、窓ガラスのような大きな作品も制作できる技法として知られていますが、尾崎さんはその技法を使ってオブジェのような造形的な作品制作をされています。今回の展覧会用に制作した作品を見せていただくと、ガラスは一部分にしか入っておらず、大半が輪郭だけ残したかたちをしています。

「何かが抜け落ちていたり、無かったり。足りなかったり。そういう形を探していくと不思議と作品を見た瞬間に心の中に広がる世界と繋がることができるように思います。」と尾崎さんは制作する際のコンセプトを話して下さいました。

抜け落ちたかたちは一見すると不完全に見えるかもしれませんが、見る人が心の中でその先のかたち（自分の中の完成形）を想像するという行為によってその作品は「完成」に一歩近づきます。それは見る人と作家、ひいては世界と作家とのつながりを認識するきっかけになり得る大切な要素であると言えます。

抜け落ちたかたちの向こうには何があるのでしょうか？見えないものを想像する楽しさ、そこから始まる心の中の物語。浮かび上がる心象風景を感じながらご高覧いただければ幸いです。



尾崎 雅子 おざき まさこ

- 1996 岡山大学 教育学部特美コース 卒業
- 2007~ 岡山市立オリエント美術館 スタンドグラス教室 講師
- 毎年、全国各地で個展開催、グループ展参加。作品発表と並行して建築物にスタンドグラス施工実績も多数あり。
- 【受賞歴】
- 2004 名古屋スタンドグラス公募展 入選
- 2008 高岡クラフトコンペティション 入選
- 岡山クラフト 2008 選出
- 2014 高岡クラフトコンペティション 入選



- 【主な収蔵先】
- キューティパイカフェ[旧陸軍社交クラブ](岡山市)
- 広島東洋カープ寮(広島市)
- 晴明神社(京都市)



Fairywood Glass Museum

妖精の森ガラス美術館

[開館] 9:30~17:00 (入館は16:30まで)

[休館日] 火曜日

[入館料]

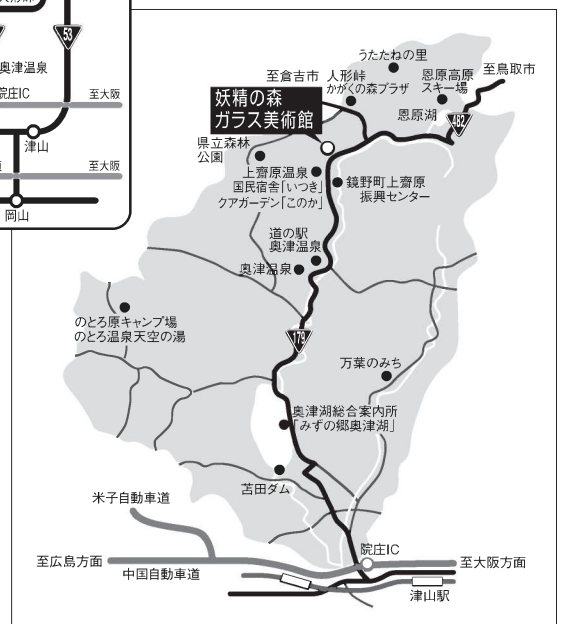
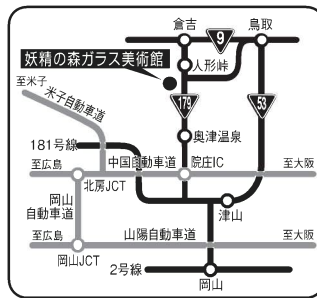
	個人	団体
大人・大学生	500円	400円
高校生	400円	300円
小学・中学生	300円	200円

●団体は20名以上
●小学生未満無料

岡山県苫田郡鏡野町上齋原666-5

TEL 0868-44-7888 FAX 0868-44-7889

<https://fairywood.jp/>



新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力ください。

