

実像と虚像

〜奥野美果ガラスアート展〜



2017.4/5_水 → 7/10_月

会場／妖精の森ガラス美術館2階企画展示室



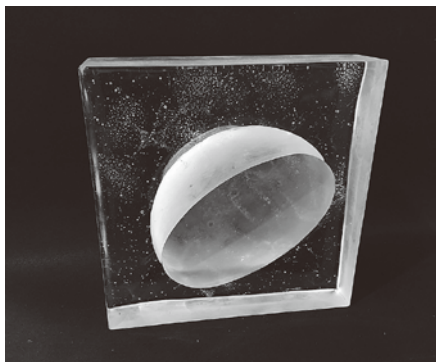
妖精の森ガラス美術館
Fairywood Glass Museum

実像と虚像

～奥野美果ガラスアート展～

この展覧会は奥野美果さんのガラスアートをご紹介します。奥野さんの作品は大半が電気炉の中で石膏型にガラスを鑄込んだ無色透明の立体です。その特徴は作品内部に設えられた空洞に光が溜まったり、透過したり、反射することで、あたかもそこにガラスの立体が存在するようなイリュージョンを生み出す所にあります。空洞を持つ複数のパーツを並べ虚の空間が連続しているように見える作品もあります。近作では作品を透過した光が壁面に描き出す綾模様やかすかな陰影までもが作品の一部として取り込まれています。

今回の展示では、無色透明なソーダガラスと黄緑色の妖精の森ガラスで作品を制作し、光が立体の内部でどのように変容するかを比較してみます。ガラスの中を透過し、反射し、屈折する光が生み出す不思議なイリュージョンの世界をお楽しみください。



奥野 美果 (おくの みか) プロフィール

多摩美術大学 立体デザイン科ガラス専攻卒業 (1987)
リートフェルト・アカデミー卒業 (オランダ 1994)

[主な個展]

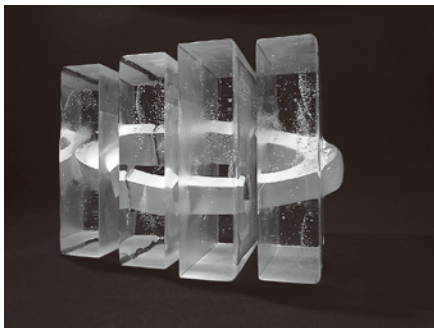
ACギャラリー (東京 1997~99, 2001, 2003)
ギャラリー仲摩 (東京 2003, 2006)
ギャラリー・オキュルス (東京 2006, 2007, 2010, 2012)
ギャラリー・カラニス (東京 2006, 2009, 2011, 2013)
板室温泉大黒屋 (栃木 2010, 2013) 他

[主なグループ展]

Glass Appeal 目黒区民ギャラリー (東京 2003~2015)
現代ガラス展 道後ぎやまんの庭 (愛媛 2007)
代官山ガラスアートフェア (東京 2015)
旅するガラス MBギャラリー (沖縄 2015, 2016)
feeling in glass 富山市ガラス美術館 (富山 2016)
記憶のなかの宝もの 銀座和光 (東京 2017) 他

[主な受賞歴]

第2回現代ガラス大賞展富山 優秀賞 (富山 2005)
国際ガラス展金沢 審査員賞 (石川 2007) 他



Fairywood Glass Museum

妖精の森ガラス美術館

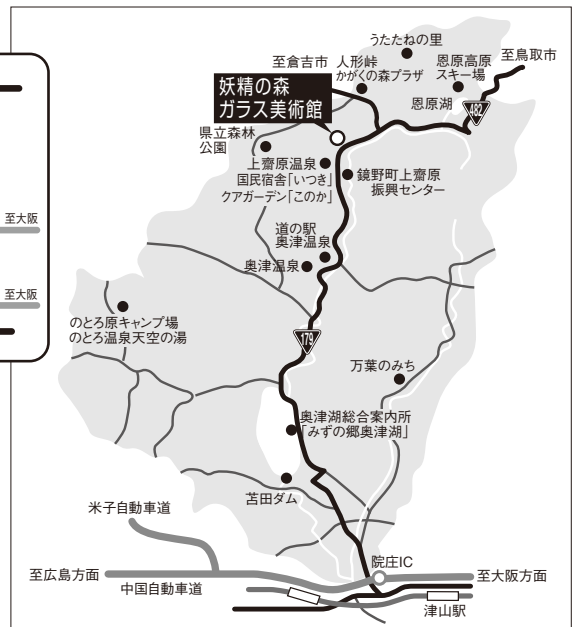
[開館] 9:30~17:00 (入館は閉館の30分前まで)

[休館日] 火曜日 (祝日の場合は開館)

[入館料]

	個人	団体
大人・大学生	500円	400円
高校生	400円	300円
小学・中学生	300円	200円

●団体は20名以上
●小学生未満無料



岡山県苫田郡鏡野町上齋原666-5
TEL 0868-44-7888 FAX 0868-44-7889
<http://kanko.town.kagamino.lg.jp/fairywood/>